

JORNADA DE TRABAJO**DEFENSA Y DESARROLLO DE LOS BARRIOS
MÁS ANTIGUOS DE MAR DEL PLATA**

-A los cinco días del mes de octubre de dos mil seis, reunidos en el recinto de sesiones del Honorable Concejo Deliberante del Partido de General Pueyrredon y siendo las 10:30 horas, dice el

Sr. Rosso: Buenos días a todos, bienvenidos al recinto del Concejo Deliberante. El motivo de esta convocatoria tiene como base el programa de cooperación interinstitucional para la defensa y desarrollo de los barrios más antiguos de la ciudad y fue elaborado por el equipo Recursos Urbanos de la Facultad de Arquitectura de la Universidad local. Esta iniciativa en gran medida tiende a difundir el valor y el capital cultural de los primeros barrios obreros, su aporte a la identidad local y como factor de desarrollo local pero que al mismo tiempo hace que en ese proceso se vayan perdiendo y haya gente que no las conozca. Sin embargo nos damos cuenta que necesitamos reencontrarnos con nuestra identidad, que es muy fuerte, que es muy rica, que hay un patrimonio cultural detrás de eso y que muchas veces transitamos por las calles de nuestra ciudad sin darnos cuenta de esa situación. Por eso el proyecto de la concejal Viviana Roca, que todo el Concejo Deliberante auspició, que nos pareció valioso, que lo votamos y que fue aprobado, nos parece que es muy bueno, que nos gratifica en ese sentido y es un camino de ir construyendo justamente en eso, de ir conservando y perpetrando la identidad marplatense. Esta es una de las primeras jornadas, realmente me alegro de que me haya tocado por esas cosas del destino presidirla a mí, también es una preocupación - que con Viviana siempre hablamos sobre estas cosas- y seguramente habrá otras que se irán perfeccionando en el devenir de las mismas y lo que hago es darles la bienvenida, gracias a ustedes por haber venido a esta primera jornada y le doy la palabra a Viviana Roca que es la gestora de esta iniciativa. Nada más y buenos días.

Sra. Roca: En principio te agradezco Héctor tus palabras y por supuesto a todas las familias que hoy están aquí y las instituciones que han venido a acompañarnos que de alguna manera han creído y creen en todo este trabajo que se está realizando fundamentalmente desde el equipo de investigación que está dirigiendo el arquitecto De Schant quién después nos va a explicar y a explicitar claramente qué es este programa, Programa Interinstitucional para la Defensa y el Desarrollo de los Barrios más Antiguos de Mar del Plata, que un poco este es el nombre fundacional de esta propuesta. Cuando nosotros nos enteramos de ella -hace rato que venimos trabajando con el arquitecto De Schant- justamente en temas patrimoniales, probablemente de distinta característica, porque empezamos a trabajar con respecto al S.O.S. Plaza del Agua, con él, después seguimos trabajando y estamos trabajando hoy para la recuperación en los términos que corresponde del patrimonio que es La Casa del Puente de la ciudad de Mar del Plata, que es un patrimonio artístico, cultural y natural casi internacional de la ciudad que de alguna manera ha sufrido en estos últimos tiempos el deterioro del tiempo y de algunas manos anónimas. Pero también junto con esta mirada del patrimonio artístico y cultural y arquitectónico, nosotros entendíamos y entendemos junto con la gente del grupo de investigación de la Facultad de Arquitectura, que también el patrimonio fundamental de una ciudad como es Mar del Plata y cualquier otra ciudad, es el patrimonio que la identifica como tal y este patrimonio tiene características a veces tangibles y a veces intangibles como es el caso de las historias fundacionales de la ciudad. Nosotros creemos que Mar del Plata merece y requiere poner sobre la mesa y en este caso creíamos que el Concejo Deliberativo era la caja de resonancia más importante que tiene una ciudad, desde el aspecto político y por tal considerábamos que esto debía estar puesto en este espacio, no solo en los distintos espacios institucionales que tiene Mar del Plata que evidentemente y hemos estado junto con ustedes hace muy poco en la Universidad Nacional de Mar del Plata entregándole distinciones a las familias fundadoras de la zona de la estación ferrocarrilera. Sin embargo creíamos que también merecía y lo merece justamente en este año que estamos conmemorando los ciento veinte años de fundación de la llegada del tren y eso significó la fundación de estos importantes barrios de la ciudad de Mar del Plata y como dice Héctor, los importantes y

primeros barrios obreros de la ciudad de Mar del Plata, con todo lo que significa para mucha gente - especialmente para nosotros del Frente para la Victoria- lo que significan los barrios obreros de una comunidad, porque es el barrio del trabajo y es el barrio que es el que motoriza la producción de cualquier ciudad. Por eso nosotros estamos reivindicándolos fundamentalmente en este espacio que es el espacio del Concejo Deliberativo y con esta mirada, con la mirada que merecen los barrios que han sido el motor productivo de la ciudad de Mar del Plata. Empezamos con el barrio cercano a la Estación y dijimos son las primeras jornadas porque las próximas vienen por el barrio del puerto que es el otro hecho fundamental en la ciudad de Mar del Plata que hay que reconocer y hay que llevar a la identidad. Mucha gente -hoy nos encontramos y decimos- Mar del Plata no tiene identidad propia, Mar del Plata parecería un crisol multifásico y creo que esto es parte de la identidad de Mar del Plata y esto es lo que hay que reivindicar y pretendemos con estas jornadas y con el homenaje a las familias fundadoras de estos importantes barrios, no es uno solo, es todo lo que constituye el barrio San Juan, el barrio Don Bosco, el barrio 9 de Julio, de estos importantes barrios son las familias que merecen ser oídas, que necesitamos escucharlas, que la voz de ellas trascienda su propio barrio, que esto sea tomado por toda la comunidad de Mar del Plata y que de alguna manera sea retransmitido a las nuevas generaciones. Nosotros hoy habíamos invitado a muchas escuelas cercanas al barrio como la escuela N° 16 muchas de las que ustedes seguro conocen, la escuela N° 5, la escuela N° 61, o el colegio Don Bosco, María Auxiliadora y el Instituto San Martín. Sabemos que es dificultoso -aquí está llegando la inspectora distrital de la provincia a la cuál habíamos invitado también, Mónica Mancuso- que pedimos que la integren a este círculo virtuoso y que de alguna manera entendíamos que la parte educativa, la parte de las nuevas generaciones deberían ser las escuchas de estas cuestiones. Muchas de esas escuelas están trabajando con ustedes y con el equipo y no nos preocupa, pero sí nos preocupa que esto sea de alguna manera y esta jornada sea una cadena de retrotransmisión hacia esos sectores, hacia los distintos sectores de la comunidad de Mar del Plata -acá está llegando la gente que representa a Ferrobaires, que también es importante que esté con nosotros- entonces de alguna manera cerrando un poco las palabras y para no irme en el tiempo, creo que todo lo que dije es lo más importante que había que reflejar, lo demás seguro que lo van a decir las distintas personas que van a hablar después que yo, pero lo que más me importaba resaltar es esto, que este lugar que es el Concejo Deliberativo, que es el representante de todas las fuerzas políticas de Mar del Plata sea la caja de resonancia para que la identidad de los primeros barrios de Mar del Plata se constituya en la identidad de la ciudad de Mar del Plata. Esto es fundamental y me parece que sobre eso queremos trabajar. Y acá una casualidad en el día de hoy que me la remarcó mi asesor Hernán, me dice "justo hoy día cinco, es el día del camino" así que dice "es importante que justamente un camino de hierro como era el ferrocarril en aquellas épocas, estamos coincidiendo en estas dos cuestiones, en la cuestión de la identidad y en la cuestión del día del camino que fue un poco el propulsor de que estos barrios se constituyeran como tal". Nada más y ahora vamos a escuchar a Máximo.

Sr. Masucci: Buenos días a todos, mi nombre es Máximo Masucci, vengo en representación de Ferrobaires y en este caso la operadora del ferrocarril para Mar del Plata y especialmente para todos los ramales de pasajeros de la provincia de Buenos Aires. En primer lugar agradecer la invitación que siempre ha sido extensiva al ferrocarril de parte de la Universidad Nacional de Mar del Plata, específicamente de la Secretaría de Extensión y los trabajos que a cargo del arquitecto De Schant, un grupo de profesionales viene realizando acerca del barrio que circunda la estación. También agradecer a la concejal Viviana Roca que en este sentido ha abierto un espacio muy importante dentro del Concejo Deliberante para que podamos todos desde cada uno desde su ámbito poder expresarse y poder aportar a este trabajo tan importante. En representación de las más de doscientas cincuenta familias actualmente ferroviarias de Mar del Plata, pero también extensible a todos los gremios ferroviarios y específicamente a todos los jubilados ferroviarios que hay tantos de varias generaciones, nosotros queremos resaltar la importancia que ha tenido el ferrocarril como articulador social y en este sentido la provincia de Buenos Aires, luego de la desarticulación de Ferrocarriles Argentinos ha interpretado esto y más allá de muchas cuestiones que seguramente no podremos eximirnos me parece que este rol de alguna manera se está cumpliendo día a día y como decía hoy no nos exime de los desafíos que en el futuro debemos enfrentar en materia de servicio, pero este rol no ha sido nunca abandonado y esto ha sido interpretado así tanto por el gobernador de la provincia de Buenos Aires,

como en este caso por el Presidente de la Nación que está dando un gran impulso a todo lo que tiene que ver con la reconversión del sistema ferroviario en Argentina y esto no escapa a Mar del Plata siendo que ayer se abrieron los sobres de la licitación de todas las obras ferroviarias de la estación Norte, lo cuál con nostalgia, pero también con mucha esperanza de lo que el futuro deparará para el ferrocarril se abre una nueva etapa a partir de este año, a partir de estos ciento veinte años de la llegada del ferrocarril a Mar del Plata. Por eso quiero felicitarlos, por el trabajo, decir que desde Ferrobaires nos comprometemos desde un primer momento a trabajar en este sentido en todo lo que tenga que ver con la recuperación y puesta en valor de todos los edificios que tienen que ver con la historia del ferrocarril y por lo tanto con la historia de Mar del Plata. Mar del Plata y el ferrocarril han trazado una línea que no se ha separado nunca, que ha tenido en los diferentes contextos expresiones para cada momento, para cada uno de esos contextos y por lo tanto creemos que para el futuro de Mar del Plata también tendremos que trazar juntos las líneas de las cuáles vamos a ser artífices todos los que estamos acá. Por eso, muchísimas gracias, felicitarlos a todos y desde el ferrocarril comprometernos a seguir trabajando para esta puesta en valor del patrimonio de Mar del Plata, del patrimonio ferroviario y por lo tanto de la historia de Mar del Plata. Gracias.

Sra. Roca: Ahora le vamos a dar la palabra al arquitecto De Schant.

Sr. De Schant: Yo agradezco la oportunidad en nombre del equipo, pero también a la presencia de todos los que están en esta sala y a la acción del Concejo Deliberante, fundamentalmente de Viviana Roca, en la cuál compartimos inquietudes como esta que hoy nos convoca. No soy amigo de leer, pero me parece que la ocasión obligaba a dejar un documento, porque para mi este es un hecho histórico. Así que voy a proceder a leer este material. Estamos convocados para honrar a las familias que han contribuido al crecimiento y desarrollo de la identidad de esta gran ciudad. Hoy brindamos nuestro reconocimiento a las familias pioneras de uno de los barrios fundacionales como lo ha sido el antiguo barrio de la Estación. Es oportuno señalar algunos hechos significativos de su historia. El barrio comienza a conformarse a partir de la construcción de la estación del ferrocarril en 1886, la que originariamente estaba destinada al transporte de pasajeros y carga. Fue construida al borde de la zona manzanada de la ciudad y en un predio de seis u ocho manzanas de frente por dos de fondo, con frente sobre la avenida Luro -entonces América- donde se ubicaba el acceso principal y se producía el movimiento de pasajeros, reservando la zona posterior a la función de carga. En torno a ella se fueron localizando fábricas, comercios, servicios, depósitos y las viviendas de trabajadores vinculados a las actividades citadas y a las propias del ferrocarril. La estación del ramal hasta Mar del Plata posibilitó expandir la frontera agropecuaria, particularmente la explotación cerealera contribuyendo a insertar el país en la economía mundial al punto de ser reconocido como el granero del mundo, consolidando la elite pampeana la que hiciera de Mar del Plata su reducto preferido. La belleza del paisaje, lo edificante de su clima, la comodidad de acceso, cubrían las condiciones para que esa elite prontamente convirtiera al pequeño enclave en una villa turística elogiada internacionalmente. Al mismo tiempo crecían nuestros barrios de población permanente y los de características obreras. Primero el barrio de la Estación y unos treinta años después con la habilitación del puerto lo que dio en llamarse el pueblo de pescadores. Es a esa otra ciudad un tanto ignorada y a esas otras familias anónimas en su mayoría con quienes nos sentimos en deuda y estamos comenzando a rescatar y saldar de a poco esa deuda. Eran criollos y extranjeros de distintos orígenes, que con esperanza en el país se radicaron a fines del '800 y a principios del '900, realizando sus sueños con trabajo y formando sus familias en este barrio. Encontraron un país de brazos abiertos que ofrecía mejores salarios y condiciones de progreso, integración social, que los que le ofrecían otros países, inclusive Estados Unidos en plena expansión. Así como en el barrio se agrupaban y mezclaban las actividades creando un paisaje peculiar, también lo hacían las distintas colectividades que con sus oficios, tradiciones, credos, idearios, idiomas, le confirieron al lugar un espíritu que aún perdura. En 1908 se construye la estación sur, el ramal al puerto y la estación de carga, con ello comenzó a cambiar el barrio sin dejar nunca de crecer, acompañando el progreso y las necesidades de la ciudad. A fines del '20 y en la década del '30, se pavimentó San Juan y se electrificó el tranvía. Los salesianos de Don Bosco y los franciscanos de Pompeya construyeron sus iglesias y crean las sociedades de fomento, los clubes y las instituciones que sumadas a las existentes terminarían por consolidar la zona dividiéndola en fragmentos con vida

propia. Luro, San Juan, Jara, Libertad, Colón, se desarrollan y fragmentan el barrio. Emergen como fronteras que la dividen en nuevos barrios y que por ellos la zona de la estación pierde su carácter original. Luro, eje fundacional, se transforma en una gran avenida, une la ciudad con la región y la periferia con el centro, aglomera tanto los servicios generales jerarquizados próximos al área central como rurales sobre su extremo urbano. San Juan, primero calle de servicios, comienza a definirse como centro vecinal. Todo ello conforma un sector de la ciudad, una barriada distante, geográfica y socialmente del centro que continuó ofreciendo servicios en la ciudad sin perder nunca su vinculación con la periferia rural. El barrio ha dejado de ser suburbial, el crecimiento de la ciudad lo ubica sobre el borde del macrocentro. San Juan se ha convertido en uno de los principales distritos centrales. Esta función se extiende a muchos de los servicios del área y así como la calle San Juan atrae consumidores de otras zonas, también acuden a sus escuelas alumnos provenientes de barrios alejados, desempeñando una función de integración social fundamental. Estamos en las vísperas de un nuevo hito para el barrio y la ciudad. Los medios de transporte unen las ciudades e integran el territorio. Un cambio de modernización en los mismos tiene consecuencia en el desarrollo territorial y urbano. La evolución del barrio y la ciudad, estuvo relacionada al ferrocarril y a los medios de transporte. En el '50 la estatización y la llegada del Marplatense asistieron al progreso manifestado en ese período. En la actualidad la concesión y futura construcción de la estación ferroautomotor con su gran equipamiento, sin duda impactará en el barrio y promoverá la rejerarquización de Luro, la renovación del barrio y la readecuación de San Juan. El patrimonio barrial no identificado institucionalmente y protegido resulta el más vulnerable y se ve amenazado por el previsible desarrollo inmobiliario que se producirá en la zona. Mar del Plata posee una triste tradición con respecto a la protección y defensa de su patrimonio histórico. Pareciera ignorar que el mismo constituye un capital cultural que en toda ciudad representa uno de sus mayores recursos urbanos. Los barrios antiguos son parte integrante de las identidades locales. Su desconocimiento ha conducido a pérdidas lamentables. Cometer esa omisión sería amputar la identidad de la ciudad de Mar del Plata, la que es rica y compleja. La conforman la portada por la elite pampeana, los abuelos de los chicos y jóvenes presentes en este recinto -esperábamos que nos acompañaran las escuelas-. Al entregar el reconocimiento a un grupo de pioneros del antiguo barrio de la Estación estamos reconociendo nuestra propia identidad. El progreso se construye sobre la ruinas del pasado, no debemos aceptar livianamente este criterio, contamos con los medios para que la herencia recibida no se pierda. Protejamos a aquellos casos del patrimonio material que testimonian con elocuencia las raíces. Un ambiente histórico que nuestra generación y las venideras no deben ignorar. Hay hechos que nos marcan de por vida. Recuerdo que con David Borthiry en circunstancias que procurábamos rescatar y proteger y revalorizar el patrimonio de la comunidad portuense, nos hicimos el compromiso de hacer lo mismo por el barrio de la estación. Considero que muchos de sus libros deberían ser leídos, no solo en nuestras casas de estudios, sino por todos los marplatenses. Otra personalidad marplatense que su vida resume y enlaza la imagen del barrio, vino de Italia con la ilusión y la voluntad de progresar. Trabajó en el ferrocarril en donde le pagaban un salario en parte en materiales, construyó su casa, su hogar, instaló su fábrica, obtuvo a principios de siglo un primer premio internacional en Milán a la calidad de sus productos alimenticios, participó, dirigió y creo instituciones. Los fideos Don Vicente, son una marca que nos identifican en todo el país. Hoy siguen siendo producidos en el barrio por una firma multinacional -Molinos Río de la Plata- que la comercializa internacionalmente. No es el único caso en este barrio que representa la historia de toda una comunidad, pero tal vez se encuentre entre los más simbólicos. Desde distintos ámbitos estamos bregando porque se conserve el antiguo taller o galpón de máquinas ubicado sobre la calle Luro, dentro del predio de la estación. Ejemplo de la arquitectura ferroviaria y parte de nuestro patrimonio histórico, para que sea destinado al centro depositario de las identidades barriales marplatenses, que albergue un banco digital y sirva para la promoción de la cultura local. A las autoridades y representantes del poder ciudadano, los invitamos a que se sumen a nuestro propósito y aboguen porque la iniciativa pueda concretarse. Al cerrar estas palabras quiero expresar nuestro reconocimiento a los que han hecho posible este acto y que estemos reunidos en este recinto. En lo personal, siento que empezamos a saldar una deuda con aquellos que nos legaron esta gran ciudad. Gracias. Debemos agregar algo, este barrio es el barrio más antiguo de Mar del Plata, es riquísimo en expresiones culturales, en patrimonio, en identidad, sin embargo tiene institucionalmente reconocido como único patrimonio la iglesia San Pablo, de Don Bosco y la iglesia Pompeya y nada de su patrimonio

doméstico, de su patrimonio y de su identidad. Esto es un déficit enorme en las instituciones que bregan por el patrimonio local. Es una barbaridad que estos barrios no sean reconocidos como parte de la identidad local. Cuando tratamos estos temas siempre decimos, qué sería de Buenos Aires sino existieran La Boca, San Telmo, Palermo, esos barrios que hoy en día son visitados por todo el mundo y a la vez constituyen un enorme recurso para el gobierno de la ciudad. Qué sería de la identidad de Mar del Plata si no existiera este barrio, el barrio de la estación, si no existiera el puerto, si no existieran los demás barrios antiguos, sería otra ciudad, sería tal vez también otro nuestro destino.

Sra. Roca: Lo más importante que queríamos que se produjera hoy es realmente más allá de terminar con la distinción y la mención a los vecinos que hoy nos acompañan, escuchar a esos vecinos, nosotros queremos que ellos sean un poco la prueba viviente de la historia de estos barrios de Mar del Plata. Así que ya le vamos a ir pasando el micrófono a los vecinos que están sentados en este espacio y que de alguna manera seguramente tienen algo muy importante que decirnos de su propia historia.

Sra. Abraham: Buenos días, representamos a la familia Abraham, que se establecieron en Mar del Plata, que se afincaron con la tienda La Morocha, cuyo logotipo habíamos visto hace un rato en la secuencia, en la esquina de Patagones -hoy San Juan- y Rivadavia. Tuvieron nueve hijos -la mayoría marplatenses- está conmigo una de las hijas mayores, la hija de Sofía que se casó con el amoroso de Tufic Sliva, Ethel Sliva Abraham, que también está con su hija. Está mi hermano y yo, somos hijos del varón mayor, de Letfala. Para nuestras familias y para muchas otras migraciones ustedes saben lo que significaba el varón mayor y además es el que transmite el apellido. Entonces, de esos nueve hermanos, viven tres que todavía están en Buenos Aires y que todavía están solteros, unos amorosos, dos chicos y una chica de ochenta y pico cada uno, que les mandan sus saludos y que recién van a venir la próxima semana por acá. Nosotros somos hijos de Letfala, mi hermano Julio que está acá, yo soy Sara, está mi sobrino Juan Yamir con su esposa y acá tenemos al tataranieto de Julio Abraham y Sara Muse que es Juancito Abraham que es la última simiente Abraham que va a ser el que va a propagar nuestro apellido. Nosotros les agradecemos este recuerdo que hacen de nuestras familias, pero a su vez por supuesto que también, estos abuelos nuestros tienen que agradecerle a esta ciudad que les abrió sus puertas. Venían huyendo de la opresión otomana, vinieron a una ciudad que les abrió las puertas, pudieron desarrollarse, hacer su comercio como buenos fenicios, tener su familia y hoy día somos unas cuantas generaciones de marplatenses que nos hemos afincado acá, que queremos por supuesto a la ciudad y que el recuerdo de aquel don Julio Abraham y de su esposa Sara -que acá nosotros llevamos los nombres y el mismo apellido- es para nosotros un honor. Agradecemos la gestión de don Shant, de la amorosa Pandolfi, de todos los chicos que colaboraron, de la señora concejal, de la Municipalidad de General Pueyrredon en si, este recordatorio y esta inserción real en la historia de Mar del Plata. Muchas gracias.

Sr. Caucabeni: Soy Jorge Caucabeni, quiero agradecer especialmente al arquitecto De Schant, a todo el equipo, a todas las chicas, a Viviana Roca concejal, que cuando era adolescente trabajamos juntos era apenas una niña, hace veinticinco años nada más. ¿Recuerdos de mi familia? Bueno el abuelo David y la abuela Sofía llegaron al país en 1898, estuvieron en Buenos Aires unos cinco años y parece que la abuela como el abuelo no trabajaba tanto lo alejó de las luces de Buenos Aires y en 1904 vinieron a Mar del Plata con sus dos hijos, Adela y Salomón. Tuvieron un pequeño local en Luro y España, el abuelo salía a vender al campo y la abuela atendía con sus pequeños hijos el negocio. Luego pasaron unos quince años en Miramar y en 1920 volvieron a Mar del Plata y se quedaron en Luro 4139, Luro entre Olazabal y San Juan. Mi tía Adela se casó con José Fares Taie y mi padre Salomón se casó con Juana Daguer. Tanto mi tía como mi padre tuvieron tres hijos. Mi tía tuvo a Félix, Alberto y Berta Fares Taie. Nosotros éramos Oscar, Elsa y Jorge Caucabeni, por eso vine yo solo porque dos Caucabeni juntos es una multitud. Agradezco profundamente todo esto y lo tomo como un homenaje a los abuelos que trabajaron, lucharon y nosotros los descendientes, nietos y bisnietos gastamos toda la plata que ellos hicieron. Muchas gracias.

Sr. Fagnani: Buenos días a todos los presentes. Soy Osvaldo Fagnani, vengo en representación de toda la familia de don Vicente Fagnani -que no han podido venir- y agradecer a la comunidad, a las

personas de la municipalidad, sus Entes, este homenaje que hacen a aquellos que hicieron camino aquí en Mar del Plata. Quedan muchos todavía por venir a decir y a estar entre nosotros porque hay muchas familias que han hecho cosas como el caso de mi familia. Ahí estamos viendo una foto donde fue la fábrica -hoy actualmente en la calle Luro y Neuquén- donde se encuentra don Vicente, mi padre Genaro, atrás, en el centro Camilo y a la izquierda Tito Fagnani que más de uno lo debe conocer por la famosa Jazz "Cumaná", todos hemos ido a bailar con él. Han hecho mucho los Fagnani, por ejemplo Miguel Fagnani que fue Presidente de la Liga Marplatense de Fútbol durante más de veinte años. Mi padre, Genaro Fagnani, fue fundador o colaboró con el padre David Ortega en lo que hoy es el colegio Don Bosco. También hicieron los famosos corsos allá por la calle Jara y también por la calle Belgrano y también es fundador conjuntamente con otras personas de lo que hoy es la Comisaría 4ª. Han dejado un buen legado que espero que sea del agrado de todos los marplatenses y yo no puedo más que agradecer y rendir mi homenaje a quienes fueron mis antepasados y hoy en día a los que son mi familia, que mis primos dejan ese legado y también su familia, sus descendientes, queremos agradecer este presente que nos hacen y esperemos encontrarnos nuevamente en cualquier otra oportunidad para saber más de Mar del Plata. Gracias por todo.

Sra. Trotta: Soy la esposa de Carlos Trotta. Quería en nombre de él por no encontrarse presente -está en Buenos Aires- agradecerles todo esto, pero recordarles si es posible porque yo soy la esposa, pero de cualquier manera sé toda la historia de ellos, somos familias de ferroviarios, mi papá es Alberto Badia y el abuelo de mi esposo o sea el señor Pascual Trotta que llegó de Italia más o menos en 1858, fue el que inició a hacer los promontorios para hacer la vías, así que es bien de abajo la veta ferroviaria. Quiero agradecerles todo, me parece perfecto esto que están haciendo y ojalá podamos colaborar todos y muchísimas gracias a todos, gracias en nombre de mi esposo.

Sr. Di Yorio: Buenos días señoras y señores. Soy Cesar Abel Di Yorio, jubilado maquinista de acá de Mar del Plata. Yo vengo de descendiente de la tercera generación, mi abuelo italiano, maquinista, mi padre, mis hermanos y desde ya orgulloso de haber sido ferroviario, vivido en la calle 3 de Febrero y Don Bosco y después quiero agradecer a esta entidad que están luchando por ese famoso galpón de locomotoras que puede ser también hoy o mañana una gran historia para el ferrocarril y poniendo toda la gente que vive alrededor de la calle 9 de Julio, barrio hermoso, hecho todo por ferroviarios, del año 1800 y monedas...cuando vino el ferrocarril. Más que agradecido y orgulloso de haber sido ferroviario. Nada más.

Sr. Baino: Yo soy Daniel Baino, nieto de don Salomón Baino, que vino en 1912 a Mar del Plata y diez años más tarde vino Nora, la esposa, que no pudo venir por la guerra y estamos acá muy contentos. Tuvieron cinco hijos de los cuáles tres están aquí, Antonio, Pedro y Norma, también está Lourdes que es la hija de Mansura que vino con mi abuela diez años después de mi abuelo y como hablábamos con Beatriz Pandolfi el otro día, esa fortaleza de mantener el vínculo familiar diez años después- en aquellos años- mediando la guerra y sin ninguna comunicación y estamos acá también los nietos, Carlos, Juan Antonio. También tuvieron otros hijos como Alfredo, somos muchos, están los bisnietos, Fermín, Emilia y algo para rescatar de este hermoso barrio y de esta gente que al verlos hablar, ellos han sido no solo fundadores y todo este agradecimiento que ustedes han hecho sino que son familias amigas entre si, en su mayoría y los descendientes también somos amigos por circunstancias distintas, sin vernos tanto seguimos manteniendo ese vínculo y esa amistad que creo que es lo más lindo que nos han dejado. Muchas gracias.

Sr. Hayes: Buenos días, yo me llamo Jacinto Hayes. Mi padre Jacinto Hayes llegó a Mar del Plata en julio de 1910. Instaló una peluquería en la calle Rivadavia entre España y 20 de Septiembre con el señor Toribio Sliva. Después mi padre siguió con su peluquería con el nombre "El libre pensador" en la calle Funes entre Belgrano y Moreno. Éramos cuatro hermanos, tres hermanos desaparecidos y quedé yo en la familia. Mis abuelos llegaron acá a principios del siglo, tuvieron la tienda "La Campana" en la calle Belgrano y Mitre, después en España y Luro y después en Luro entre Funes y Olazabal. De ahí en más mi padre con su oficio de peluquero, fue presidente del Club Nación un período, mi finado hermano que fue peluquero fue presidente en varios períodos de la sociedad de

patrones peluqueros. En cuanto a mí estoy en el Club Defensores de Belgrano, soy presidente hace unos años la cuál lo lleva muy bien , un club de barrio, una buena compañía con la comisión que acompañan, llevo muchos años. Tengo que agradecer a la gente que efectuó este acto. Muchas gracias a todos.

Sra. Sánchez: Yo un poco en representación del barrio Don Bosco y de mi familia, mis abuelos llegados de España, vinieron a 9 de Julio y 1° de Mayo. Mi abuelo era ferroviario, con sus ochenta y pico de años cargaba las carretillas de carbonilla en el ferrocarril. Mi tío más chico, hermano de mi padre, era guincherero en el ferrocarril, cuando se descarrilaba algún tren allá iba. Estos son mis padres, ya hoy no los tengo, mi padre falleció hace muchos años, cuarenta y un año. fue uno de los primeros taximetreros de Mar del Plata, trabajó en la tienda La Mundial de 20 de Septiembre y Luro. Familias tradicionales, mi abuelo tuvo nueve hijos, trabajó mucho, falleció con ochenta y seis años, vino de veintisiete años de Salamanca, España. Para mí esto es un orgullo enorme tener que colaborar con el arquitecto Hector De Schant como hasta ahora lo he hecho durante estos dos años y para mí esto es un reconocimiento enorme de las autoridades municipales en este caso de la concejal Viviana. Muchísimas gracias y quiero compartir todo esto con todos ustedes.

Sra. Galeano: Buenos días a todos. Como primera medida tengo que decirlo con mucho orgullo, soy marplatense de cinco generaciones. Mis abuelos el señor Ernesto Calamistri y mi abuela Angela Capozzoli. Ellos empezaron acá en el año 1921 -cuando se casaron - e hicieron lo que hoy vivo yo, él era constructor y se dedicaba a ese tipo de trabajo. Ellos hicieron todo lo que en este momento estamos viendo y escuchando a toda esta gente que han dejado garra, ganas, dinero y muchas privaciones para tener lo que hoy vemos. Hoy tenemos una ciudad grande, imponente, con muchas cosas, con muchas carencias, pero nosotros tenemos que darle gracias a esta gente, a la que no está y a la que está en este momento, el agradecimiento de lo que tenemos, del reconocimiento que tenemos que tener como una gran identidad de Mar del Plata. Muchas gracias a todos y a las autoridades, más gracias todavía. Buenos días a todos.

Sra. Roca: Aquí nos acompañan varios concejales que les agradezco que hayan venido a esta jornada y me parece que sería interesante escuchar de parte de ellos. Seguro que Juan Carlos tiene algo para decirnos, Juan Carlos Cordeu.

Sr. Cordeu: Yo no tengo como ustedes el arraigo a Mar del Plata del nacimiento. Yo provengo de un pueblo de la provincia de Buenos Aires, de Azul y nos radicamos acá en Mar del Plata en el año '54. Ya mi familia hacia tiempo que estaba acá, estaba dedicada a la hotelería, estaban en lo que se llamaba el hotel "Cabildo" en Alsina y Boulevard Marítimo, frente a la pileta cubierta. Yo en lo que respecta al barrio que ustedes representan lo tengo bien fijo porque es uno de los barrios característicos de la ciudad, gente muy amiga, don Jacinto Hayes, que lo conozco desde hace muchos años, de la época en que yo era joven y él trabajaba y nos aconsejaba a nosotros, Caucabeni del que fui muy amigo de su hermano, de los Fagnani, de todos ustedes. Yo creo que estos actos de reconocimiento que toma el Concejo Deliberante a pobladores que tuvieron una influencia grande en Mar del Plata son dignos de destacar, nos emocionan y todo el agradecimiento a todos aquellos pioneros de Mar del Plata. Gracias.

Sra. Roca: Mónica te pediría como representante del área de Educación que de alguna manera queríamos hoy que estuvieran con nosotros y que por variadas cuestiones, de cada una de las escuelas no han podido estar, realmente te agradezco tu presencia y de alguna manera necesitamos que vos expreses algo. Gracias.

Sra. Gennuso: Buenos días. Me emocioné mucho, me hicieron llorar, yo tampoco soy nacida en Mar del Plata como el concejal, soy de Azul, por eso me sorprendí cuando dijo que era de Azul, pero vivo en el barrio Pompeya y siempre cuando camino por las calles y sobre todo por la calle Funes donde vivo frente a la Iglesia, voy viendo las edificaciones y también pienso esto debe ser patrimonio, como en la ciudad de Azul tenemos esa costumbre del patrimonio de la ciudad. Yo pongo a disposición de ustedes, no sé que pasó con las escuelas, yo pensé que las iba a encontrar acá, pero pongo a

disposición la Jefatura Distrital y me pongo a disposición como ciudadana que realmente amo a Mar del Plata como amo a Azul, aquí viven mis hijos, tengo una hija marplatense, pongo a disposición las escuelas para cualquier actividad, trabajo que se quiera realizar, sería muy importante porque la escuela es un nexo social muy importante, hay varias escuelas, la EGB 2, la EGB 5, no tenemos jardines de infantes en esta zona pero ojalá los podamos tener muy pronto porque lo necesitamos y yo como ciudadana me pongo a disposición de la comisión para trabajar con ustedes. Los felicito, te felicito Viviana, me encantó esto, les traigo el saludo de la jefe regional Gabriela Salvi que no se encuentra en Mar del Plata y podemos empezar a trabajar con las escuelas para rescatar esto de los barrios, en cada barrio no solo en este barrio de la estación y de Pompeya. Muchas gracias y los felicito a todos por las palabras tan emotivas que dijeron.

Sr. Caucabeni: Si me permiten, me olvidé de algo fundamental. Una institución que representa y representó a muchos en el barrio San Juan o la calle Patagones, es el Centro Social Libanes, que en 1932 se fundó como club Sirio Libanes y a partir de 1946 se convirtió en Centro Social Libanes, una institución que nuclea a grandes familias de Mar del Plata, presentes acá en este acto, y acá tenemos al presidente honorario del club -que él no lo quiso decir- que es Jacinto Hayes. Eso quería aclarar, nada más.

Sr. Roca: Creo que la concejal Cristina Coria quería decir unas palabras.

Sra. Coria: Si, solamente decir que como marplatense y como vecina de este barrio, muchos saben porque hemos charlado, soy de Bolívar y San Juan, allí nací y me crié los primeros años, la cuadra del conventillo como nosotros la llamábamos. Realmente quiero felicitarlos porque me parece que este no es un tema más, me parece que este es un tema que tiene que ver no solamente de dónde venimos sino también a dónde vamos. Siempre hablamos mucho con el arquitecto De Schant quien tanto trabaja con este tema y todo su equipo, de que el tema de la identidad es el tema que vamos a discutir en las próximas décadas y estas cuestiones que pueden parecer pequeñas, puntuales, barriales, son realmente cuestiones enormes que hacen que nos sintamos orgullosos de aquellos quienes hicieron los barrios y la ciudad de Mar del Plata, que nos sintamos orgullosos de haber tenido tanta buena gente, que no solo construyó y le dio vida a una zona muy importante de la ciudad, sino que pudieron tener la grandeza y la posibilidad de formar familias que hoy también siguen trabajando y construyendo para la ciudad. Por eso solamente adherir, felicitar a Viviana Roca, al arquitecto De Schant y a todo su equipo y básicamente a todos estos vecinos de Mar del Plata que tanto han aportado y que seguramente tanto van a hacer también por la Mar del Plata del futuro. Mis felicitaciones a todos, nada más.

Sra. Roca: Voy a pedir a los colegas concejales que me acompañen a entregar las menciones que vamos a hacer a estas familias. Yo creo que el mejor cierre que podemos hacer y que podemos dar desde este Concejo Deliberativo es tomar la propuesta que nos están haciendo desde el grupo de investigación respecto a que se constituya de alguna manera en el predio que va a ser probablemente lo que va a quedar de la estación ferrocarrilera como construcción patrimonial, que de alguna manera constituyamos en ese espacio y desde el Concejo Deliberante que armemos una Ordenanza que tenga que ver con esto, que se constituya como un museo y como banco de la memoria tanto gráfica o de imágenes, como oral, que me parece que va a ser lo mejor y el rédito más importante que podemos dejar en principio con este futuro que tiene el barrio de la ferrocarrilera que no sabemos dónde termina, probablemente sabemos cuando empieza que es a partir de la ferrocarrilera pero no sabemos dónde termina. Me parece que constituir el caudal de la memoria en estos lugares es parte también de marcar el camino del proyecto futuro de una ciudad. Me parece que si podemos tomar alguna obligación en este acto para que todos los que estén lo conozcan, por lo menos lo voy a tomar a nivel personal e invito a mis colegas concejales a acompañar una Ordenanza que tenga esas características. Nada más que esto y gracias a todos. Yo voy a ir nombrando a las familias y pido a alguno de los concejales para que más allá de aplaudirlos, podamos entregarles un pequeño presente que es el reconocimiento que hace este Concejo Deliberante y por supuesto la institucionalidad de Mar del Plata a estas familias, en nombre de ellas a todo el resto, porque aquí tenemos unas pocas familias que vamos a enumerar, pero habíamos quedado comprometidos que cualquier otra familia que nos

hayamos olvidado en este relato, pueda recibir también un homenaje de las mismas características. Esto es representativo nada más.

-Acto seguido se hace entrega por parte de los concejales de las menciones a las familias presentes. Aplausos de los presentes. Continúa la

Sr. Roca: Muchísimas gracias a todos y un fuerte aplauso a los que han acompañado esto también y gracias por haber venido.

Sr. Rosso: Lo único que vamos a hacer es cerrar, realmente me siento muy orgulloso como les decía al principio, me parece que esto ha sido mucho más emotivo de todo lo que habíamos pensado, me parece que esto es uno de los temas, que lo que ha hecho Viviana es justamente aquello de que buscamos muchas veces que los representantes del pueblo estemos cada vez más cerca de la gente. A veces nosotros nos damos cuenta que hay una crisis de representación, pero me parece que estas acciones que son simples, que son puras, que son cristalinas como la que hizo Viviana hoy, es ni más ni menos que eso, que todos hayamos sentido que esta es la casa del pueblo, que todos hayamos sentido que esto tiene que ver con la ciudad de Mar del Plata y me parece que este es el puntapié para que esto se repita y que los distintos barrios de la ciudad tengan su lugar aquí y un poco nos hayamos nutrido de la historia de todos nosotros que en definitiva es la historia de todas las familias que alguna vez, hace cien años, cincuenta u hoy que se están radicando, es la historia de alguien que ha elegido Mar del Plata para vivir. Gracias y les agradezco que en un día laborable como hoy, hayan venido al Concejo Deliberante.

Sra. Salustio: Quería agregar que la persona que desee, si pudiera firmar, para poder preservar, para ayudar a preservar un edificio histórico, el antiguo galpón de locomotoras de la estación norte del ferrocarril, de la inminente demolición, para el futuro centro depositario de las identidades barriales, un centro cultural que puedan disfrutar todos los vecinos. Y además los que quieran se pueden acercar.

Sr. Rosso: Gracias y buenos días a todos.

-Es la hora 11:30