

HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE**15-11-06**

-En la ciudad de Mar del Plata, Partido de General Pueyrredon, a los quince días del mes de noviembre de dos mil seis, reunidos en el recinto de sesiones del Honorable Concejo Deliberante, y siendo las 14:16, dice el

Sr. Presidente: Buenos días a todos. Estamos hoy aquí para hacer un reconocimiento a la señora Marta Carlomagno de Jorge. Normalmente este tipo de propuestas de reconocimiento o surge de un concejal, lo estudian las Comisiones (en este caso lo estudió la Comisión de Educación), o a veces de entidades privadas, culturales, etc. En este caso lo suyo ha sido propuesto por Daniel Luján y toda la gente que lo acompaña, que tiene una asociación cultural llamada “Arte Joven MdP”. O sea, él es el “responsable” y nosotros somos los “corresponsables” de esto. Viendo un poco los antecedentes y el currículum, usted nació en Arbolito, partido de Vidal, donde yo di clases en el Instituto Sáez Estevezcorena durante un año tres veces por semana. Es una ciudad que quiero mucho. Usted ha escrito mucho, ha sido miembro de muchas comisiones y ha ganado premios, distinciones, ha sido jurado. Por suerte, en nuestra ciudad tenemos una actividad literaria y poética muy diversa, muy amplia, a pesar que algunos dicen que en esto nuestra ciudad no tiene identidad yo digo que no es así porque hay muchos grupos que trabajan en forma anónima tratando de expresar ideas en un esquema de libertad de expresión que debemos defender permanentemente. Le voy a pedir al amigo Luján que nos dirija la palabra.

Sr. Luján: En realidad uno trata a veces de destacar o reconocer el trabajo de gente que realmente le aporta algo a la cultura de Mar del Plata, de ahí nació la iniciativa. El fundamento es reconocer a una persona que ha trabajado muchísimo en las letras, en la cultura de Mar del Plata desde hace cerca de 50 años, con la Asociación de Letras y Artes Marplatenses, que es la primera entidad cultural que se radicó en Mar del Plata, de la cual Marta forma parte desde que se dio inicio y ya de por sí es un dato a tener en cuenta. Y más allá de lo institucional también está lo que Marta aporta como persona; la Marta escritora que a cada paso ella trata de demostrar, de enseñar, de aportar algo, y cada uno de aquellos que la conocemos tenemos algo de ella, hemos recibido algo de ella y hemos aprendido cosas interesantes. Siempre está la anécdota, siempre está la historia y más allá de los reconocimientos, de los lauros que hacen que realmente sea merecedora de un reconocimiento como el que se le va a otorgar hoy, creo que está esa virtud, ese don de querer continuamente, de dejar una enseñanza. Creo que no estamos de paso en la vida sino que estamos por algo y para algo; evidentemente Marta es esto: la cultura, las letras y enseñar a través de sus talleres desde hace quince años. Esto es, en breves palabras, lo que me indicó a mí que debía pedir este reconocimiento. Marta se lo merece con todas las letras.

-Aplausos.

Sr. Presidente: Le vamos a pedir a la concejal Balbuena –presidenta de la Comisión de Educación y Cultura- que haga uso de la palabra y después le entregue el reconocimiento.

Sra. Balbuena: A Marta la considero una amiga y le tengo que agradecer porque en una época que los chicos empezaron la Universidad usted, con sus consejos y los de su esposo, llegaron muchos a profesionales y otros a lo mejor no llegaron pero fueron bien recibidos. Le agradezco muchísimo, Marta, no sólo por lo que ha hecho y se acaba de describir sino por los consejos que les daba a los chicos. Mis hijos hablan de usted de “Marta”, así nomás. Le agradezco en nombre de las madres.

-Aplausos

Sr. Presidente: El Decreto dice: “Artículo 1º: El Honorable Concejo Deliberante del Partido de General Pueyrredon expresa su reconocimiento a la labor cultural que desarrolla la señora Marta

Carlomagno de Jorge. Artículo 2º: Se entregará copia de la presente en un acto convocado al efecto. Firmado: Carlos Mauricio Irigoin, Presidente del HCD; Claudia Pérez, Directora de Administración”.

-Acto seguido, la concejal Thedy Balbuena hace entrega del Decreto respectivo, en medio de nutridos aplausos de los presentes.

Sr. Presidente: Ahora le vamos a pedir a Marta que nos diga unas palabras.

Sra. Carlomagno: Con respecto a este tipo de actividad no tengo la menor idea, me acuerdo que fue algo muy gracioso porque esto había pasado a ser un “secreto de Estado” en el que todo el mundo sabe pero todo el mundo se calla la boca. Entonces cuando me habló Karina a la mañana y me dio la noticia me quedé descolocada, no agradecí en el momento, dije “a la flauta” porque me pareció algo totalmente insólito porque estaba ignorante realmente de esto y me dijo “llévese si quiere un listado de agradecimiento”, un machete. Es el segundo de mi vida; el primero fue en cuarto año cuando tenía que dar un examen de álgebra y justo cuando la profesora estaba al lado mío se me salió por abajo del uniforme, por supuesto la profesora levantó el machete y Marta fue a la dirección. Por supuesto, agradecimiento al Subsecretario de Cultura Marcelo Marán; al señor Presidente del Concejo Deliberante; a la Comisión de Educación y Cultura; a la concejal Coria y a Fernando Rizzi, que sé que también tuvieron que ver en esto; a los “ideólogos” de esta cuestión: Arte Joven, Daniel Luján, Patricia Menna, que es la secretaria perfecta. También a mis seres queridos: a mamá, que me puso los libros desde que estaba en la cuna; a papá por darme todos los conocimientos de música que él tenía con los cuales tuve una infancia y una adolescencia feliz, y luego pude transmitirlo a mis hijos y a mis alumnos; a Omar, mi compañero de 45 años, que además de excelente marido y padre, se bancó toda la desorganización que ha existido siempre en mi casa con respecto a libros, diarios, papeles. He intentado mil veces ordenar pero no, ya voy directamente por intuición y todos los días revuelvo las mismas cosas, pero lo que tiene de bueno el desorden es el hecho de que uno hace descubrimientos extraordinarios todos los días porque va a buscar una cosa y se encuentra con otra; para mí ese es el pacer del desorden. También por supuesto a mis hijos y a mis nietos; a Jazmín que era muy chiquita y escribía pero después ahí quedó la cosa por otras más importantes. Quiero mandar un saludo a alguien muy especial que tuvo que ver fundamentalmente con mi vuelco hacia la narrativa, a Daniel Boggio, con quien estuve durante tres años primero en La Cuadrada y luego en Naciones Unidas y me abrió la cabeza; tres años durísimos de talleres. Había sido tan intensa la enseñanza que al otro día comentábamos “yo no puede dormir”. Eso fue lo que me abrió no solamente el amor por la narrativa sino el hecho del interés por enseñar. ¿Cuándo me di cuenta que había aprendido? Cuando me empezaron a preguntar y supe responder. Esa fue la prueba cabal de que había aprendido muchas cosas que antes de entrar en el taller no las tenía. Un agradecimiento muy especial para mis chicos de la EEM N° 14 de la Unidad Penal XV de Batán por el amor, por el respeto, por el cariño durante tanto tiempo, solidaridad total, confianza. Trancábamos la puerta con un cartón (porque no hay picaportes ni cerraduras) y sentíamos que esa era la hora de la libertad. Después, lamentablemente, por enfermedad de mi marido yo ya no me podía trasladar ni dejarlo solo durante tantas horas. También quiero agradecer al diario La Capital sección Cultura; al salón cultural Rivadavia; a los socios de ALAM que siempre me tratan con cariño y respeto; a todas las instituciones que siempre me llaman por teléfono, me invitan y me tienen en cuenta. Y quiero tener un recuerdo brevísimo para aquellos que trabajaron por el quehacer cultural de esta ciudad desde comienzos de 1900. Las figuras que más han quedado dentro de mi cabeza es un recuerdo para don Serapio De Urquía, músico de alto nivel, autor de “Canción a Mar del Plata” (nosotras en los cinco años de Santa Cecilia la teníamos realmente como un himno); a don Agustín Rodríguez –autor del primer libro de poemas que se editó en la ciudad de mar del Plata-; Hidelberg Ferrigno; a Félix de Ayesa; a Domingo Cioppi –¿quién no puede pensar en Mar del Plata sin recordar a Domingo?, un ángel que nos acompañó durante muchos años- y un amigo de mi corazón, de quien tengo mucha cantidad y que lo extraño en forma permanente, Eloy Riego, excelente escritor e investigador profundo de la historia argentina y rioplatense. Y a mis amigos –que son muchos- que la mayoría trabajan para que esta ciudad tan bella sea tenida en cuenta junto con la gente que la habita. Muchísimas gracias.

-Aplausos.

-Siendo la hora 14:30 se da por finalizado el acto.