

**RECONOCIMIENTO AL GRUPO FOLCLÓRICO
“SOL Y LUNA”**

Sra. Presidenta: Señores concejales, a efectos de realizar este homenaje, invito a los integrantes del grupo “Sol y Luna” a ubicarse en la mesa central del recinto.

-Ingresan los integrantes del grupo folclórico ante nutridos aplausos de los presentes.

Sra. Presidenta: Concejales Palacios, tiene la palabra.

Sr. Palacios: Yo creo que normalmente en este tipo de homenajes en este Concejo Deliberante o en otras instituciones, se hacen precisamente homenajes a personas que durante mucho tiempo, en la mayoría de los casos en toda su vida se han dedicado a determinados quehaceres, como podrían ser actividades científicas, profesionales, políticas, artísticas, sociales y ha sido un mérito de toda su vida. Aquí estamos en un caso atípico porque estamos haciendo un homenaje a jóvenes cuyas edades oscilan de quince a veinte años, pero a pesar de esa edad son ampliamente conocidos en nuestra ciudad de Mar del Plata y fuera de la ciudad de Mar del Plata. Si ustedes me permiten yo voy a leer un poco las actividades que están desarrollando estos jóvenes. Voy a leerles un poco, no es de ninguna manera toda la actividad artística que han hecho hasta ahora. Obtuvieron conocimiento público en el verano del '99 cuando comenzaron a hacer sus apariciones en las distintas peñas folclóricas de nuestra ciudad. ¿Quiénes conforman este conjunto “Sol y Luna”?, en voz: Daniel Trotta, Dario Brahim, Andrés Todisco; ellos todos integrantes del “Coro Soles”. La primer guitarra: Leonardo Suárez, quien desde los seis años acompañó con su guitarra a muchos cantantes marplatenses. Segunda guitarra: Alejandro Infantino, que fue el último joven en incorporarse a este grupo. Y en percusión: Gerardo Iglesias, quien aprendió el arte de tocar el bombo al lado del Chango Maldonado. El conjunto “Sol y Luna” compartió el escenario en diciembre del año pasado con Don Adolfo Ábalos, declarado ciudadano ilustre por este Concejo Deliberante, quien al comprobar su talento, decide a partir de ese momento apadrinarlos y servirles como guía en su formación artística. Durante el año en curso realizaron varias giras en el país, estuvieron en la ciudad de Santiago del Estero, La Banda, Ayacucho, Las Termas de Río Hondo, por mencionar algunos casos. En Las Termas de Río Hondo el Honorable Concejo Deliberante declaró de interés cultural los recitales que el conjunto “Sol y Luna” realizaron en dicha ciudad. Fueron invitados a participar en el auditorio de Radio Nacional de Santiago del Estero junto a los hermanos Ábalos, Sixto Palavecino y Carlos Carabajal, en el día que se le imponía precisamente al edificio de dicha radio, el nombre de “Hermanos Ábalos”. Esta destacada gira generó que la Municipalidad de las Termas de Río Hondo los invitara a participar de la vigésima edición del Festival Nacional del Canasto, en septiembre pasado en representación de la ciudad de Mar del Plata. En dicha ocasión compartieron el escenario con músicos de la talla de Luciano Pereyra, Peteco Carabajal, Los Manseros Santiagueños, Cuti y Roberto Carabajal, Horacio Banegas y Carlos Infante, entre otros. En octubre luego de clasificar en las competencias marplatenses previas, asistieron en representación de nuestra ciudad a la Fiesta Nacional del Ternero en Ayacucho. Actualmente se encuentran trabajando para dos eventos muy importantes para su futuro, como son los actos de inauguración de la temporada 2000-2001 en Mar del Plata, donde fueron convocados a participar por el EMTUR, y su actuación en el próximo Festival de Cosquin en Córdoba. Yo creo que “Sol y Luna” son las caras de una moneda que alguna vez, en algún lugar y en alguna fuente de deseos, ese deseo se concretó cuando estos jóvenes optaron por la guitarra y por el canto nacional. En la última sesión realizada en Camet tuvimos un homenaje similar a este para otro conjunto folclórico, un conjunto folclórico que era de otra generación, un conjunto folclórico que posiblemente ellos cuando jóvenes conformaron la generación que a principios de la década del '60 también optaron por la guitarra y por el canto nacional. En esa época por razones culturales que no viene al caso mencionar en este momento, la gran mayoría de los jóvenes argentinos optaron también por la

guitarra y por el canto nacional. No es el caso de estos muchachos de Mar del Plata, porque ellos eligen precisamente la guitarra y el canto nacional en momentos –diría- en que estamos más invadidos por músicas y ritmos provenientes de nuestra frontera, y creo que ese es el éxito mayor, el de haber elegido la guitarra y el canto nacional porque me parece que este hecho y esta decisión fortalece notablemente a la cultura nacional. Muchas gracias a ustedes.

-Aplausos de los presentes

Sra. Presidenta: Gracias, concejal. Voy a invitar a los señores concejales a hacer entrega a nuestros invitados de la Resolución correspondiente.

-Los señores concejales hacen entrega de la misma a los integrantes de “Sol y Luna”, acto rubricado por nutridos aplausos de los presentes.

Sra. Presidenta: Si alguno de los integrantes del conjunto quiere hacer uso de la palabra. Adelante.

Sr. Dario Brahim: Queremos agradecerle enormemente a este Concejo Deliberante por habernos declarado de interés, y decirles muchísimas gracias a todos los que nos ayudaron siempre, al señor Willy Wullich que nos abrió las puertas del Teatro Colón siempre, a nuestras familias que nos bancan todo siempre y a todo el público en general. Muchas gracias y vamos a despedirnos cantando un tema. Es una canción dedicada a todo el Honorable Concejo Deliberante y a Víctor Abel Giménez, para quien pido un fuerte aplauso. Gracias

-Aplausos de los presentes

-A continuación, el conjunto “Sol y Luna” interpretan dos temas de su repertorio, los cuales son rubricadas con fuertes aplausos.