

**HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE****26-7-06**

*-En la ciudad de Mar del Plata, Partido de General Pueyrredon, a los veintiséis días del mes de julio de dos mil seis, reunidos en el recinto de sesiones del Honorable Concejo Deliberante, y siendo las 10:50, dice el*

**Sr. Dimitriades:** Buenos días. Damos inicio al acto conmemorativo del 54° aniversario del fallecimiento de Eva Duarte de Perón. Eva María Duarte nació el 7 de mayo de 1919 en Los Toldos, provincia de Buenos Aires. Hija de un pequeño terrateniente de la zona que falleció cuando era pequeña, Evita fue criada por su madre Juana y sus hermanos mayores. A los 15 años ya quería ser estrella y conquistar la gran ciudad. Sus primeros años en la Capital fueron difíciles: vivió en pensiones, actuó en pequeñas compañías de teatro y en la radio. En 1944 conoció al coronel Juan Domingo Perón que comenzaba su carrera política, con quien contrae enlace. En esta etapa de la vida de Eva se produce un profundo cambio que se traduce también en su imagen, se convertiría luego en la heroína del peronismo. Después de los sucesos del 17 de octubre de 1945 Eva Duarte se lanzó a la carrera política acompañando a su esposo. Durante el primer gobierno de Perón desarrolló una intensa actividad pública, tanto como primera dama como en el ámbito partidario creando la Rama Femenina. También se desarrolló ampliamente en el ámbito gremial y asistencial, contando con el apoyo de los sectores sindicales. La acción para los demás tuvo un nombre: Fundación Eva Perón. A ella dedicó sus máximos esfuerzos. La obra social que Evita comenzaría en 1946 adquirió cada vez mayor extensión y envergadura. La entonces llamada “Cruzada de Ayuda Social” concretaba su tarea en barrios de viviendas económicas, inauguración de hogares de tránsito, de comedores escolares, donación de instrumental a hospitales, mediación para la concreción de obras fundamentales de salubridad y saneamiento en barriadas humildes, entrega de artículos de primera necesidad a personas necesitadas, distribución de juguetes a niños humildes, sobre todo para las fiestas de Navidad y Reyes, provisión de trabajo a desocupados. Las acciones realizadas por Eva fueron sumamente originales y rompieron con muchas convenciones sociales de la época, sobre todo tratándose de una mujer. Personalmente ayudó a organizar el movimiento de los trabajadores –o sus “descamisados”, como ella les llamaba- y consagró el derecho al voto de la mujer. Los fondos y las especies provenían de donaciones, fundamentalmente de los sindicatos. Asimismo, la ayuda social disponía de los fondos de la cuenta “Ministerio de Hacienda –Obras de Ayuda Social” destinados a la adquisición de ropas, calzado, artículos alimenticios y otros similares, farmacia y droguería, excluidos los sueldos y jornales. Esta ha sido la lectura de un fragmento de la publicación realizada el 8 de marzo pasado por la arquitecta Liliana Castillo de la Delegación Batán. Abriendo este acto hará uso de la palabra la Subsecretaria de la Mujer Nilda Beatriz Ducant.

**Sra. Ducant:** Tengan ustedes buenos días, es un placer tenerlas a todos y a todos. Eva es uno de los pocos personajes históricos que surgen de capas muy humildes y llegan a esos lugares de donde se pueden pujar los destinos de una comunidad. Fue hija natural y soportó –es verdad, como decía Dimitriades- grandes privaciones en su infancia. Estuvo marcada por una sociedad prejuiciosa que sólo le permitió destinos de ama de casa, maestra o empleada, destinos no desdeñables pero que tal vez no llenaban a personas de su idiosincrasia. Era adolescente cuando llegó a Buenos Aires, hizo pie en su carrera de actriz y conoció a Perón. La forma de amor que unió a los dos no fue la típica: uno vio en los ojos del otro un destino social más allá del que los podía unir en matrimonio. Evita cuenta en su libro “La razón de mi vida”: “Nos casamos porque nos quisimos y nos quisimos porque queríamos la misma cosa”. Después aparece Eva, la primera dama, la Eva que increpa constantemente a la clase alta de la sociedad, la Eva de los humildes. Y aquí los que hablan de ella, los críticos, se preguntan ¿en qué medida el motor de Eva no fue un odio de clase o si sus efectos empañaron sus logros? Los que conocemos su obra y amamos su figura creemos que todo su pasado va enriqueciendo su futuro; a medida que ganó en experiencia obtiene mayor lucidez y es así que finalmente logra transformarse en un personaje clave de un momento decisivo de nuestra historia nacional. En ella no hubo ninguna clase de odio sino amor; sólo así se explica que haya trascendido a las generaciones futuras porque el

odio finalmente pudre y sólo el amor fortalece en el largo camino de la liberación de los pueblos. Lo de Evita no era odio, señoras y señores, sino que era amor, amor en rebeldía. Ella provenía de ese mismo pueblo cien veces marginado y explotado; su voz fue un grito por todos aquellos que no habían podido gritar, que no habían podido decir no o decir basta. Fue un desenmascaramiento definitivo y este, en sí mismo, es un acto de amor. Por esto, el odio que ella pudo provocar no estuvo en el pueblo; el odio fue la reacción de aquellos que se sintieron tocados como opresores de ese mismo pueblo que no quisieron ni quieren admitir que hay una sola clase de hombres: los que trabajan. Tanto es así, que a Evita se la sigue no solamente por sus ideas –aunque éstas no excluyentes- sino que a Evita simplemente se la ama. Las ideas pueden perder vigencia o necesitan reacomodamientos o aggiornamientos ante la realidad más compleja, pero el amor no. Y esta es la revolución que Evita sigue y seguirá encarnando; basta ver quién la ama, quién la amó; basta ver, señoras y señores, quién la odió para ver de qué lado de la vida se está. Muchísimas gracias y que tengan buen día.

*-Aplausos de los presentes.*

**Sr. Dimitriades:** A continuación, palabras de bienvenida del Vicepresidente 1º del Honorable Concejo Deliberante, don Ricardo Alonso.

**Sr. Alonso:** En principio, agradecerles a todos ustedes la presencia en este recinto para recordar el 54º aniversario del fallecimiento de la señora Eva Perón. Entre tantas cosas con las que se podría referenciar a Evita y con el ánimo de ser lo más breve posible, elegí una de ellas, que fue la meta más importante que tomó Evita a partir de su acción política: reivindicar a la mujer y darle los derechos civiles que hasta ese momento no tenían. A partir de la gestión personal, legislador por legislador en las Cámaras, el 19 de setiembre de 1947 se sanciona la ley 13.010, que le otorgaba a las mujeres la posibilidad de ocupar cargos políticos y fundamentalmente le daba el voto a la mujer. Un par de años después, un 26 de julio –fecha que con el tiempo terminaría siendo la de su recordatorio- en el Teatro Cervantes lanzaba el Movimiento Peronista Femenino. Y un 26 de julio dejaba de existir físicamente Evita para los argentinos. A partir de ese momento Evita volvió y fue millones. Fue millones de los argentinos y dejó de ser un patrimonio del peronismo para convertirse en un patrimonio de todo el pueblo argentino. A 54 años de su fallecimiento hay muchos argentinos que recogieron su nombre y lo van a llevar como bandera a la victoria en la lucha contra la pobreza, la indigencia, para lograr que los niños y los abuelos tengan lo que deban tener. A 54 años de su fallecimiento hoy Evita es patrimonio argentino. Nada más.

*-Aplausos de los presentes.*

**Sr. Dimitriades:** Ahora se dirigirá a nosotros el concejal Rodolfo Worschitz.

**Sr. Worschitz:** Buenos días. Como ya se ha dicho en este ámbito, estamos recordando hoy el 54º aniversario del tránsito a la inmortalidad de María Eva Duarte de Perón, Evita para nosotros los peronistas. Sin embargo, hoy, a 54 años de su fallecimiento, se sigue preguntando buena parte de nuestra sociedad quién fue Eva Perón. ¿Cómo es posible que una muchacha de apenas 26 años en poco tiempo se convirtiera en la mujer más amada –y también odiada- de nuestra sociedad? Había motivos. Me viene en este momento una anécdota. En aquellos años era tradición que la esposa del primer mandatario asumiese la presidencia honoraria de la Sociedad de Beneficencia. Desde ya, para esas señoras de la clase alta, de la oligarquía argentina, nominar como presidenta honoraria a Eva Perón, una muchacha humilde, de campo, del interior de la Argentina, de apenas 26 años, causaba cierto escozor –en esto estoy citando, palabras más, palabras menos, a Pavón Pereyra, Osvaldo Silleta- y pusieron como excusa su poca edad, sus 26 años, a lo cual Eva –en esos gestos que también pasaron a la historia- les contestó que si no la querían a ella podían designarla a la madre. Esto fue al poco tiempo de asumir el general Perón, a los pocos meses –setiembre de 1946- se disolvió la Sociedad de Beneficencia y nació la Fundación Eva Perón. ¿Quién fue esa mujer misteriosa, pálida, con piel transparente, que unas veces sus ojos brillaban con fuego, como una tea encendida, y otras veces esos ojos eran oscuros, grises y tristes porque conocían de las necesidades y el sufrimiento de su pueblo.

¿Quién fue esa muchacha, de aparentemente físico débil, pero que tenía una energía arrolladora que todo derribaba, que tenía una pasión que todo lo podía y lo demostró? ¿Quién fue esa mujer –y esto lo planteo desde mi pertenencia al justicialismo- que a más de 50 años de su fallecimiento cada vez que nos reunimos los peronistas seguimos cantando “se siente, se siente, Evita está presente”? ¿Cuál fue el misterio de esta muchacha frágil? Voy a intentar responderlo. Como peronista afirmo que sin la presencia de Evita nos sería muy difícil explicar la vigencia del peronismo. A pesar de los años seguimos reconociendo que en ella y desde ella, el movimiento liderado por Juan Perón expresó lo que nosotros denominamos “nuestras sagradas rebeldías”, esas pizcas de locura que no terminan de entender cómo se puede seguir siéndolo. Y eran esas “sagradas rebeldías” que Evita peleó, que llevó adelante esa pasión, defendiendo lo que hasta esa época era el sector más desprotegido de la sociedad, lo que ella denominó “mis grasitas” o “mis queridos descamisados”. Eso lo decía desde un amor sin fronteras, sin límites. Evita fue la pasión y la sensibilidad, pero cuidado, no solamente el sentimiento, la pasión y el amor. Fueron también las ideas y la racionalidad de las transformaciones profundas que el peronismo produjo en nuestra sociedad. La ampliación de la participación política con la consagración del sufragio femenino y la consiguiente profundización de la democracia argentina fue una de sus mejores banderas. Y fue también, como ella anhelaba y quería, los que nos llevaron a la victoria. Y también fue la dama de la esperanza porque en su acción, en sus palabras, en sus ojos, irradiaba la sensación de un ancho camino a recorrer y de promesas a cumplir. Por eso se me ocurre en esta evocación organizada por la Secretaría de la Mujer qué difícil hubiera sido el peronismo sin ella, sin su vigor espiritual, sin sus cóleras homéricas. Y acá también me viene a la memoria otra anécdota de estas broncas, de esta furia, de esta pasión que ella ponía. En aquellos años era normal -no se utilizaban aviones, no había combis especiales- el Presidente de la Nación y su comitiva en visitas al interior utilizaba el tren. Recuerdo que en Tucumán, en un viaje de Eva con el equipo de su fundación, una mujer de pueblo de esas que siempre se paraban al lado del tren a entregar cartas, pedidos, regalos, se acercó y entregó un paquete, papel engrasado, y cuando lo abren había un pollo cocinado. Una de las colaboradoras de Eva le dijo “señora, por favor, no acepte eso, no sabe quién lo hizo”; Eva no solamente lo aceptó, no solamente le dijo que no importa quién lo había hecho, que lo había hecho con cariño y amor hacia su persona, sino que en la próxima estación hizo bajar a esta colaboradora. Desde ya, ella se comió su pollo. Y era esta mujer de las cóleras homéricas la que peleó ante todas las arbitrariedades de un sistema político que obturaba el ascenso de los nuevos actores sociales, que se expresaban en esos trabajadores organizados. Y fue su capacidad de mediar y acercar al pueblo a los más altos niveles de la decisión política, la que le hicieron faro y seña para ese pueblo. Hoy en día y desde hace unos años, en una sociedad que ha dejado de lado los valores y se maneja por precios e ingresos, muchos han mercantilizado su figura (películas, libelos, etc) y por eso muchas veces se suele adulterar esa verdad histórica. Sin embargo, a pesar de eso no me cabe la menor duda que son muy pocos los que tratan a Eva Perón peyorativamente. Son muy pocos los que intentan adulterar esa verdad histórica porque hoy Evita trascendió los límites del peronismo y hoy es un patrimonio nacional. Desde donde quiera que ella esté seguro que antes de las reivindicaciones históricas predicadas desde la razón, ella prestará más atención a esos improvisados santuarios que más de uno conoce que hay en la casa de los humildes. Más de uno de ustedes sabe que cuando va a la casa de un humilde vecino de nuestra comunidad o de cualquier rincón de nuestra Patria además de las fotos de los santos está la imagen de Evita. Ella está en ese santuario, está en el corazón precisamente porque fue la dama de la esperanza. Por todos estos motivos y muchos más que yo no he nombrado ella ha dejado de ser del peronismo y ha pasado a ser patrimonio de la Nación. Porque la historia no se escribe –como dicen algunos sociólogos e historiadores- con el sable, con la guerra ganada sino que también la historia se escribe con la pasión y con el corazón. Por eso Evita sigue viviendo entre nosotros. Muchas gracias.

*-Aplausos de los presentes.*

**Sr. Dimitriades:** La concejal Stella Maris Boza rendirá su homenaje.

**Sra. Boza:** Muchísimas gracias y buenos días a todos. Ya mucho se ha dicho pero a 54 años de su muerte no podemos dejar de recordar o de vivenciar su maravillosa y majestuosa obra. No podemos

dejar de pensar en su lucha junto al general Perón cuando trabajó denodadamente para sacar del anonimato a los trabajadores de nuestro país. En esa lucha también elevó la condición de la mujer, defendiendo los destinos de su país y logrando de esta manera que se pudiera poner en práctica los principios de la justicia social por los cuales ella tanto trabajó. Siempre se enfrentó al lado de esos hombres con los que luchó muchísimo pero siempre con valentía teniendo como escudo la verdad y como estandarte el respeto. Evita tenía un sueño y era que el día de mañana, cuando se escribiese la historia, no la recordaran a ella por todo lo que había hecho sino que era simplemente una mujer que trabajó al lado del general Perón. Trabajó conociendo todas las necesidades de su pueblo transmitiéndoselo al general y él con su manera de accionar la ponía en práctica. Pero no debemos olvidar y llamarla como siempre ella quiso: simplemente Evita. Gracias.

*-Aplausos de los presentes. Continúa la*

**Sra. Boza:** Nosotros en el día de la fecha íbamos a colocar la placa a la estación de trenes con el nombre de "María Eva Duarte de Perón". Ya está hecho el proyecto, que lo hicimos junto al concejal Fernández, fueron a La Plata, estaban en Buenos Aires, estamos autorizados para hacerlo pero hemos recorrido las instalaciones de la estación y realmente nos dio mucho vergüenza. Pensamos en la gente que llega, nosotros mismos que nos vamos y por la mugre que hay ahí -no podemos decirlo de otra manera- es imposible hacerlo hoy. Esa placa cuando la coloquemos le vamos a avisar a los medios, a todos los presentes, a los que hoy no han podido venir y vamos a hacer el acto que corresponde. Porque esa placa con el nombre de María Eva Duarte de Perón en la estación de trenes se va a transportar después cuando se construya la ferroautomotora.

*-Aplausos.*

**Sr. Dimitriades:** A continuación hará uso de la palabra el concejal Juan Domingo Fernández.

**Sr. Fernández:** Mucho se ha dicho pero quisiera recordarla de otra forma. A Evita la comencé a conocer desde el seno familiar cuando mamá y papá me contaban cómo era ella, por algo me llamo Juan Domingo además. Pero más la empecé a conocer en profundidad en cada casa cuando comencé mi militancia en la UES y visitaba cada casa. Estaba en cada casa humilde, en cada casa de trabajador, el retrato de Evita y si bien se han explayado en lo que ha significado políticamente Evita, ha ido más allá, ha inflamado, ha encendido la llama de la militancia de muchas generaciones que también le ha costado a nuestro país más de 30.000 desaparecidos. Y hoy sigue siendo bandera de muchos jóvenes por eso la mejor forma de recordarla hoy ... hoy es un día de recordación pero con toda la tristeza y el amor que uno siente por María Eva Duarte de Perón, Evita para todos, y como decían los anteriores exponentes ya ha excedido el marco partidario para convertirse en Evita de todos. En el día de hoy el Partido Justicialista con los otros sectores del peronismo seguramente se van a convocar a la hora de su fallecimiento en el busto de Eva Perón, en la cual nuestra agrupación también ha organizado la marcha de las antorchas, que tanto significado tiene para la liturgia peronista porque fue el cuidado que tuvieron esas tres mil antorchas que estuvieron presentes esa noche en silencio porque no se podía hacer ruido ya que a Evita le hacía mal, porque se estaba muriendo. Ese significado le vamos a dar en la marcha de las antorchas del día de hoy. A Evita no se la puede explicar, a Evita hay que entenderla y para eso hay que tener sentimiento, amor, solidaridad y, por sobre todas las cosas, amor a la Patria. Muchas gracias.

*-Aplausos de los presentes.*

**Sr. Dimitriades:** Habla ahora el Intendente Municipal interino, doctor Luis Rech.

**Sr. Rech:** Brevemente porque naturalmente que con mucha más autoridad que la mía ya se han expresado acabadamente los militantes del justicialismo que me han precedido en el uso de la palabra. De todos modos yo les agradezco que me hayan invitado a hablar en este acto porque soy un convencido que en la historia de la Humanidad y en la historia de nuestro país una vez transcurrido el

momento histórico que a cada uno le toca vivir, una vez acalladas las pasiones de una época, las figuras que han trascendido, que han dejado una huella importante, empiezan poco a poco a trascender los márgenes de aquellos que la acompañaban a Eva Perón, de aquellos que eran sus compañeros en ese momento. En definitiva, este legado empieza a trascender los límites del Partido Justicialista porque es muy fuerte el legado de Eva Perón y empieza a ser comprendido, abrazado, interpretado por el conjunto del pueblo argentino. Mucho se puede hablar de la vida y de la acción de Eva Perón, de su carácter, de su firmeza, de su templanza, pero voy a hacer referencia a un aspecto que me parece muy importante y es la coherencia entre lo que decía y lo que hacía. En primer lugar, con respecto a lo que decía era exactamente lo que pensaba. Eva Perón no se guardaba absolutamente nada. Naturalmente había, ante tanta sinceridad y franqueza, unos que coincidían y otros que disentían, pero nadie puede decir que había una suerte de reserva mental en lo que Eva Perón pensaba. Lo que pensaba lo manifestaba. Pero además el aspecto fundamental de la actitud coherente es hacer, ejecutar, en función de lo que se piensa y lo que se dice. Y creo que en la vida política y social de Eva Perón había una absoluta correspondencia entre lo que pensaba y lo que hacía. ¿Y dónde estaba orientado fundamentalmente ese pensar y ese hacer? A la defensa de los intereses de los trabajadores, de los humildes, de los desposeídos, de aquellos que estaban excluidos y que denominaba “los descamisados”. Creo que este es el legado más importante de Eva Perón: ese compromiso absoluto con los sectores más vulnerables de la sociedad argentina de aquel momento y que naturalmente se mantiene como un legado que podemos abrazar absolutamente todos. Es decir, este compromiso por los intereses de los que menos tienen hace que estas banderas que levantó Eva Perón en ese momento sean hoy banderas del conjunto del pueblo argentino. Banderas que naturalmente podemos levantar todos aun manteniendo nuestras propias identidades partidarias. Gracias.

*-Aplausos de los presentes.*

**Sr. Dimitriades:** Ahora, el grupo de teatro “Loco Mún” presentará “Como vidrio en la sangre”, dramatización argentina en homenaje a los trabajadores.

*-Acto seguido, se desarrolló la obra mencionada, tras lo cual se entregan diplomas y medallas al director y a los integrantes del grupo teatral.*

*-Siendo las 11:50 se da por finalizado el acto en medio de nutridos aplausos de los presentes.*